

EDITH JIMÉNEZ

Edith Jiménez (Asunción, 1918 - 2004) fue una artista plástica paraguaya que presentó nuevos paradigmas en el arte contemporáneo del Paraguay.

Inició sus estudios de pintura con el maestro Jaime Bestard en 1943. Este exponente de la pintura le enseñó el manejo de la composición y el color que la artista incorporó como un aporte fundamental a su propia expresión.

En 1952 realizó su primera exposición individual de pintura. Un año después fue nominada representante oficial, en la disciplina pintura, ante la II Bienal de São Paulo y participó de la muestra organizada por el histórico grupo “Arte Nuevo”, revolucionario de la plástica paraguaya en el siglo xx.

Fue evolucionando en su producción artística y continuó con numerosas muestras colectivas en Asunción, São Paulo, Buenos Aires, Caracas, Montevideo, entre otros.

En 1956 inició estudios de grabado con el maestro Livio Abramo y en 1958 recibió una beca del Gobierno del Brasil para estudiar grabado en Sao Paulo, en el Museo de Arte Moderno y en el estudio Gravura, siempre bajo la dirección de Abramo.

La relación artística entre Abramo y Jiménez perduró por más de 30 años ejerciendo ésta, a su vez, una importante influencia conceptual en los nuevos artistas del grabado.

La prolífica carrera de Jiménez abarca innovadoras técnicas que fusionan colores, materiales y soportes con una expresividad y lenguaje propio que es constante motivo de estudio.

Falleció en el año 2004.