

LIVIO ABRAMO

Livio Abramo (São Paulo, 1903, Paraguay, 1992) fue un artista brasileño, dedicado al grabado, el dibujo y la acuarela, que residió más de treinta años en Paraguay.

En 1950 obtuvo el Premio Viaje al Exterior, principal premio otorgado por el Salón Nacional de Bellas Artes de Río de Janeiro. Con ese premio viajó durante casi dos años por Europa. Se formó y trabajó con grabado en metal en el taller Atelier 17, fundado por Stanley William Hayter en París.

En 1951 y 1961 tuvo una sala especial en las Bienales de São Paulo de arte moderno.

Siendo un artista consagrado en Brasil en 1962 aceptó ponerse al frente del Sector de Artes Plásticas y Visuales de la Misión Cultural Brasileña, germen de Centro de Estudios Brasileños, estableciéndose definitivamente en Paraguay donde desarrolló la etapa madura de su obra.

El primer contacto entre Abramo y el paisaje físico y cultural del Paraguay data de septiembre de 1956, invitado por el instituto Cultural Paraguay Brasil, donde expone sus obras y dicta conferencias sobre temas artísticos.

En fecha posterior a 1956 el artista retorna al Paraguay en varias ocasiones y en 1962 se establece definitivamente en el país, como jefe del Sector de Artes de la entonces Misión Cultural Brasileña – cargo que ocuparía hasta su deceso.

En ese puesto desplegó –además de la docencia citada- una prolongada y significativa actividad de preservación, difusión y valoración del patrimonio cultural paraguayo.

Muy frecuentemente ligada a la representación paisajística –sea del espacio natural o cultural– Abramo produjo en Paraguay diversas series de estampas, dibujos y aguadas. De entre otras: Las genéricamente denominadas Serie Paraguay, Lluvias, Misiones, Caballos, Itaipú entre otros.

Falleció en Asunción, en 1992.