



NAO y la transmutación de las máquinas

Exposición de obras de JENARO PINDÚ y PEDRO FLORENTIN DEMESTRI

Curaduría y expografía de FELIX TORANZOS

Galería EXAEDRO

Julio 2022

TEXTO CURATORIAL

Pensar en unir estas dos generaciones es un poco reconstruir una historia o varias.

De construcciones de arquitectura e ingeniería.

Por un lado, Jenaro Pindu desarma sus máquinas (impresiones offset de sus Arcas), para crear nuevas, destruye una obra para crear otra. Esas máquinas se convierten en otras máquinas y también en otras construcciones. Forma rompecabezas fantásticas.

Un mundo visionario de torres compuestas de mástiles y velas soberbias. Las ruedas se convierten en estructuras temporales de futuros cambios.

El tiempo vuelve a pasar, y determina una nueva historia.

En esta muestra se vuelve a razonar en la transformación. Pedro Florentin Demestri, arquitecto y excelente dibujante, conversa con la obra Pindu y lo transforma también en máquinas que cambian el entorno urbano de los espacios seleccionados de una ciudad, en este caso Asunción, y elige puntos muy importantes tales como el Oratorio de Asunción, la Estación Central del Ferrocarril, el Hotel Guaraní y otro punto muy tomado por otros artistas como Ytapytapunta.



Estas tormentosas intervenciones alteran el espacio urbano dibujado y razonado por Pedro Florentin D.

Es aquí dónde se concentra la intención de demostrar como un artista vuelve a recrear su mundo, y lo transforma en otro.

Pindu sigue demostrando que sus Arcas pueden cambiar el mundo y Pedro Florentin D. con esas maquinas pueden cambiar un mundo urbano.

Otra intención de esta muestra es la materialización de la primera "Arca" de Jenaro Pindú, después de descubrir el desarrollo arquitectónico realizado por el mismo artista y arquitecto.

El Arq. Alberto Arana, reconocido maquetista, desarrolla la primera maqueta de una de una de las Arcas de Jenaro Pindú.

El resultado de esto es una, maravillosa maqueta que nos acerca aún más a la idea de lo que creo el artista, una maquina transformadora que nos salvaría de un mundo en destrucción o en nuevo mundo de salvación.

La muestra se consagra con la animación de la primera ARCA de Jenaro Pindu, que es la que tomamos como inicio de esta aventura, realizada por Federico Demestri y Sebastian Gimenez, que complementa notablemente esta aventura de adentrarnos a un mundo creado por un artista.

Esta animación surge de los sueños creados y pensados por un equipo que también integran el Arq. Anibal Cardozo Ocampos y sobre todo la Galeria de Arte Exaedro que se suma a esta transmutación.

Lo que nos deja entre encuentro, es un mundo de posibilidades para seguir investigando la obra de Pindu y seguir construyendo otros mundos con Pedro Florentin Demestri.



Félix Toranzos
Asunción, julio de 2022